



樂善
山嶺
燦

樂善好聞
第一冊





樂善 山 嶺

第一冊

樂善好聞



樂善堂王仲銘中學
Lok Sin Tong Wong Chung Ming
Secondary School

序

徐思明校長

常言道，人生如夢！

身為教育工作者的使命，其中一項就是要帶領學生追夢，由夢想逐步建立他們自己真實人生的架構。

然而，要青少年能夠有勇氣去追夢，需要很多因素，而且每個人的夢想不一。成長的道路是艱辛和漫長的，如果在路上有一盞明燈，引導方向，此生可以算是很幸運。廖偉民教授就是我們王中學生的明燈。

廖教授是一位慈善家，贊助學校很多方面的獎學金；非常重視中國文化，學生優秀的作文經廖教授審閱確認獲獎後，還會有機會放在美國一個華人網上展示。

廖教授智言雋語、見識廣博，他的嶄新世界觀，讓學生眼界大開。他在王中的分享令學生非常津津樂道，而且他也會教學生「追女仔」，極之受學生歡迎。

廖教授很執著，執著必須要回報有恩於他的人，當中包括樂善堂。他經常說：「如沒有樂善堂，便沒有我！」他懂得飲水思源，

只要是幫助過他的，他都銘記於心，有機會都一一報答。這種高尚的情操，令我對他致上崇高的敬意。

廖教授很長情，當年在樂小五年級胡老師教他唱的「追尋」，他都仍然記得很清楚。他表揚樂小的教育，令他受恩終身。

仍記得在 2023 年一次送廖教授機的時候，他叮囑我們，一定要為他出版一本書冊，記錄他所有就讀樂善堂學校的老朋友的事跡。這項任務非常有意義，我們立即與廖教授的舊同學開會，討論如何進行出版此書冊的各項行動計劃。我們亦一致希望這是廖教授給學生一個難能可貴的學習機會，所以各項相關工作都由學生主導，讓他們擔任出版新書和採訪的任務，老師們從旁協助。

廖教授的樂善堂校友兼老友，全是智者。人生閱歷豐富，對情和理的見解獨到。他們在一起時，妙語連珠，大家生活方式不同，但會暢所欲言，而且價值觀和世界觀相近，一班舊同學的關係非常好，每每對往事感觸萬分。每次靜靜坐在一旁，我聽著他們精彩的對話，已獲益良多。

在各位前輩的訪問內容中見智慧和誠懇，一字一句都令人感



受深刻，亦自然的讓我們悟出道理，找到面對現實的力量。所以，以每個人生成功例子作為參考，就是白紙般的青少年的重要明燈，他們可以作為模範榜樣，作參考、作鼓勵，此書的目的就正正是為同學們點起亮光。

在《樂善崢嶸》裏，包含智慧和情意，必能洗滌讀者的心靈，讓大家有正能量接受不同的挑戰！



目錄

- 2 序
- 8 情深似海
- 18 小夢想 大行動
- 24 細水長流
- 30 求知若飢 虛心若愚
- 36 神采飛揚
- 44 大道至簡
- 52 大愛無痕
- 58 男兒當自強
- 66 跋

(依姓氏筆劃為序)

情深似海



失敗沒關係，但是你要知道為甚麼不成功！

採訪及撰文

4C 張志鴻、4C 黃漫珊、4D 柯曉玟

情深似海

由家徒四壁到知名校長，從默默無名到桃李遍天下。周海傑校友鍛勤為劍，鑄愛為盾，打拼出一條通向夢想的道路。五六十年代的小朋友讀書可不是想讀就能讀的，對於當年家境貧困的周海傑來說更是蓬萊悅夢，可思，可念，不可得。百聞不如一見，我們在二零二三年十二月終於見到了這位深情的樂善堂追隨者。

常日好讀書

中三時，周海傑一家搬到舊啟德機場附近，站在天台上好像伸手就摸到機身似的，世界各地的飛機都在他頭頂呼嘯而過。雖然看不見機長的容貌，但壯觀的景象讓他感到十分鼓舞。那時，周海傑的老師常提議他們去有空調的啟德機場接機大堂溫習，很多中學生都到那裡蹭冷氣，但他卻愛在天台上讀書，日子久了，震耳欲聾的飛機聲再也聽慣不怪了。說到這裏，他的眼睛突然閃過一絲喜悅，「天台上還有另一位『老師』——大學生哥哥！」這位老師是他的鄰居，獨居在天台上的小木屋裡，為的就是讀書。這位大學生戴著一副眼鏡，每次見到他總是坐擁在書堆中埋頭苦讀。「偶爾會捧著個大盒子走出小木屋看這看那。」有一次，又在天台上相遇。「他捧著那個大盒子招手叫我過去，為我拍下人生中第

一張照片！幾天後他把那張黑白照片送給我，第一次看見照片上自己的樣貌覺得很震撼！」這位「老師」還讓他通過盒頂上的鏡片觀察周圍的景物，告訴他那個東西叫做「影相機」。周海傑當時疑惑不解，「為什麼這個大盒子那麼重呢？原來裏面有很多塊玻璃鏡頭！」自此，他對相機和「玻璃鏡頭」產生了強烈的好奇心。

DIY 望遠鏡

談起中學校園生活，個子矮小的周海傑喜歡打籃球和乒乓球，後來又迷上了天文觀測。他在報章上看到「皇仁書院天文學會自製觀星望遠鏡」的報道，於是趁皇仁書院開放日專程去參觀和討教有關天文望遠鏡的設計。「徒有書本上的天文常識是不夠的，更重要的是親自去觀星！」當年學校的實驗室助理員、業餘天文學會會長黃衍藩先生的這番話讓他畢生難忘。

中三學物理時，老師也教過反射望遠鏡，用鏡子對焦到裡面再反射出來。有了想法後，周海傑與其他三位同學敲響了校長辦公室的大門，這幾位天文發燒友向校長說明來意後，校長二話不說掏出了「二百元！」「得到校長這筆資助，可以去旺角新填地街買材料啦！」但是，他們需要一塊特別的厚圓玻璃，還要用手磨成

凹面全反射鏡，它可是天文望遠鏡的靈魂啊！怎麼辦？他們發現救星來了！「那邊有家專賣拆舊船零件的五金鋪！」於是他們就問准老闆進入五金鋪的倉庫，找到需要的圓形船倉厚玻璃、直徑六吋的PVC膠水管和金鋼砂等材料。

「厚玻璃買回來後，需要依科學計算弧度，把它磨成凹面鏡。」他們要擠出周六周日的時間留在學校裡不斷地磨玻璃，嘗試自製凹面的天文反射主鏡頭。「打磨的力度要平均，拋光焦點要準確，動作更需連貫穩定。我們搭起木架子固定好玻璃塊，然後用金鋼砂用力打磨。」打磨了大概三個月，終於製成弧度準確的凹面鏡，可是問題又來了，要考慮如何令玻璃凹面具備反射效果。「老師說，用硝酸銀 (silver nitrate) 可以分解出純銀，塗在磨好的玻璃上形成反射效果。但硝酸銀有腐蝕性，操作危險，學生不可以用！怎麼辦？」剛好有位同學家中是開電鍍廠的，於是找同學幫忙。雖然電鍍成功，但附著在玻璃凹面上的銀膜很容易便氧化變黑，難以保存！

觀星望遠鏡的靈魂沒有了，計劃失敗告終！周海傑卻語重心長地說：「失敗沒關係，但是你要知道為甚麼不成功！」那塊凹面鏡被學校保存下來，擺放在樓梯底的儲物間。玻璃鏡仍然深深地鑲嵌在周海傑的心中，讓他懂得「學校不是死讀書的地方」！

得道多助

「讀中五時，適逢農曆新年，父親猝然病逝，媽媽不忍骨肉分離，沒有接受醫院護士裘姑娘的善心協助，即把年幼的子女送往孤兒院。惟家無隔宿糧，如何籌措父親的殮葬費？」幾個月後就要會考的周海傑既傷心又慌張，但仍強作鎮定安撫悲慟中的媽媽。幸好即時得到他就讀的孔教學院大成中學班主任陳太的幫助，通過校長發起全校募捐，幫助周家辦好父親的後事。「喪事難關總算過了，但自此媽媽便要辭工，在家獨力照顧老幼八口的起居。我仍未畢業，單憑大家姐微薄的人工，一家生計怎能維持？結果要令正讀小五的妹妹暫時停學，充當童工幫補生計！」事情告一段落後，他還是決定「先參加會考，再出來工作！」

中五會考後，周海傑獲得較好的成績，本可攻讀中大一年制的預科課程，卻因家庭陷入經濟困難，所以打消了升學的念頭，尋找工作養家。幸好如有神助，畢業典禮前幾天他獲同屆同學的父親何堅志先生賞識，到大埔南坑村一間附屬於兒童院的惠光學校，擔任其轄下的駐院留宿准用教師。「更神奇的是，開課後一個留宿的周日，我竟然在校園與醫院那位裘姑娘重遇！她正是那所兒童院裘友文院長的侄女！命運安排，原來我才是周家要進孤兒院

的孤兒呢！」周海傑第一份工作實現了童年遊戲時「扮老師」的夢想，也盡了兒子賺錢養家的責任，他決定暫時打消繼續升學的念頭，專心做個接受磨練的好老師。選擇教育事業並非偶然，兒時的他便很喜歡和鄰居們一起玩「老師遊戲」。「有人扮演老師，有人扮演學生，我就常常做校長！」說完，周海傑爽朗的笑聲隨即奪腔而出。從那時起，他的心中就開始萌生長大了要從事教育工作的想法。

後來得知樂善堂余近卿中學開辦了兩年制的中大夜中學預科班，周海傑原本成功獲得錄取，隨後的問題竟然是輸給了「交通時間」，若要每天「晝夜兼程」兩邊走，肯定體力不支。經再三考慮，他最終選擇放棄修讀預科夜中學，專心在大埔教書，等待參加在職教師訓練班的機會。三年後，他獲裘院長推薦，並以優異成績完成兩年制在職小學教師訓練課程，在惠光學校結束前成為註冊小學教師，並得到裘院長一位任職小學校長親戚的推薦，介紹他到一所只有四班的小型鄉村小學任教了六年，避過當時「畢業即失業」的浪潮！之後，他獲全港規模最大的協和小學下午校聘為教師，兩年後更因教學與管理表現卓越晉升為訓導主任。

生活安定，結婚生子後，年逾四十的周海傑鼓勇直行，一口

氣持續六年在職攻讀香港中文大學晚間兼讀課程，於千禧年前獲取教育學士及碩士頭銜，圓了他的高等教育夢！

與樂善同行

周海傑初為人師時，明白自己並沒有實際教學經驗。他想：可以效法從前樂善堂義學老師們「以愛為本，以善為宗」的方式教導學生，用在這些院生和村童的身上。想法一出，立刻行動，結果成效十分顯著。兒童院的孩子們很快就把周海傑當做家人一般看待，村童也當他為同村的哥哥。這也讓他更加堅信樂善堂「仁愛勤誠，興學育才」的教育理念，一定能夠在培育兒童的道路上走得更寬更遠。

談到關於樂善堂的話題時，他臉上總是掛著溫暖祥和的笑容，津津樂道地講述著一生與樂善堂之間的深厚恩情。兒時的他所處的社區中周圍都是樂善堂的福利設施以及扶貧舉措，可以說那時的生活就與樂善堂結下不解之緣。因此，周海傑很早便有了要加入樂善堂為社區服務這個目標。可惜，他入仕征途並非一帆風順，當首次向樂善堂求職時便被拒絕了，但他並沒有因此而放棄，反而決定先提升自身能力以確保滿足樂善堂的入職要求。直到 2002

年，樂善堂發出了母校招聘校長的廣告，無巧不成書，他本身的三年校長合約也剛屆滿，於是立即投簡歷、做準備、勤總結、常反思，最終成功獲聘擔任校長一職，承諾把退休前十一年光陰無私奉獻給母校，以報答樂善堂小學的教育之恩。

勇攀險鋒

上任後，周海傑發現自己的母校問題嚴重，已被停派小一新生，正處瀰留狀態！這樣的場景讓他心中感到不少失落，幸而他早有先見之明，在上任前已作問卷調查，詳細掌握了學校的具體缺失，立即針對各處紕漏擬定全新的《學校辦學計劃書》呈交教育局批核。開課後快速成立母校的「家長教師會」、「校友會」及「老師培訓團隊」，進行同步攜手「齊力向前航」的復校大計。半年後終於通過了嚴格的「全面質素保證視學」覆核，並獲「時日雖短，學校已然一洗頹風……假以時日，學校當有簇新面貌」的讚譽，批准翌年復派小一新生，而且更成為不少內地小學締結中港姊妹學校的理想對象，從此全校師生以「樂校」為傲！

在周海傑全心全意委身帶領下，眾志成城，成功讓樂善堂小學揚帆起航，重回正軌。不久之後，人口出生率不斷下降，香港

爆發了縮班殺校潮，許多招生能力薄弱的學校都面對「倒閉」的困境，而他卻能力挽狂瀾，積極應對政府的各項政策，再次令樂善堂小學從這場狂潮中紮穩腳步，逆流而上！十一年來學校與學生都獲獎無數。「樂校」連續多年被評為「關愛學校」，並獲頒「國際啟發潛能學校」及「聯合國健康促進學校」金獎兩項大獎。周海傑卓越超群的領導能力實在令人欽佩！



小檔案

1966	樂善堂義學小學畢業
1971	孔教學院大成中學畢業
1976	葛量洪教育學院小學教師文憑
1998-2004	香港中文大學教育榮譽學士 教育碩士及健康教育專業文憑
1971-1999	歷任小學教師、訓導主任及教務主任
1999-2014	小學校長
2002-2014	樂善堂小學校長嘉許獎
2008	民政事務局局長嘉許狀
2011	行政長官社區服務獎

小夢想 大行動



親手做甜品也不錯，
能為大家帶來歡樂！

採訪及撰文

4D 陳芷琪、4D 李雅彤

與戲劇結緣

姚卓詠從小學開始參加舞台劇的表演，逐漸對戲劇藝術產生了興趣，渴望登台便成為了她追求的目標。升上中學，姚卓詠積極參加學校戲劇社的活動，無論校內還是校外的戲劇舞台上都能見到她的身影。中五中六那兩年，「是我在王中裡最精彩的」，姚卓詠通過甄選成功加入了原創粵語音樂劇《熱門獅子球》的劇組，獲取到屬於自己的角色後，開始了漫長的訓練，而且當時正處於疫情嚴峻階段，令整個準備過程雪上加霜，十分艱苦。但姚卓詠卻從未萌生過放棄的想法。最後，姚卓詠兩度參加此劇的公演。

「每一位演員都應該有諗過放棄嘅想法，但我呢份人，遇到鍾意嘅事情就一定會堅持到底。我堅信努力是會得到回報的，相信自己能夠做到比任何人更好。」

公演那天晚上，姚卓詠隔著幕布見到台下觀眾席已經坐滿，當中還有自己的父母！一想到自己即將要在台上表演，心情便抑制不住地緊張。直到踏上舞台後，便立刻進入演繹狀態中。音樂劇不單單是一場簡單的表演，姚卓詠除了需要演第一場的戲份外，同時要為無縫銜接的第二場做準備。她在劇中飾演配角，戲份比主角少，也有多一些時間準備。但是，時間也不是我們想得那麼

充裕。姚卓詠回憶起當天的情況，「舞台分左右兩邊，可能第一場我需要在左邊舞台表演，下一場在右邊舞台，我需要很快速地跑向舞台的另一邊！」問題來了，姚卓詠怎麼能有時間更換服裝呢？「為了節省時間，我們甚至要在身上穿兩件戲服，才能更快地預備下一場。」

演出結束後，姚卓詠的父母都到後台探望她。母親捧著鮮花來到後台，不禁熱淚盈眶，將女兒抱在懷中，輕聲地在女兒耳邊讚嘆女兒出色的表現。姚卓詠興奮地說：「父親則帶著一幫朋友去支持我！」

甜品師

近年，若大家關注姚卓詠校友的 IG 內容，會發現她最常提到的夢想，除了演員，亦想成為一名甜品師，這究竟是怎麼回事呢？她中學畢業後，就讀廚藝學院修讀西廚課程。談到在蛋糕店「烘焙小日子」兼職時，顧客與甜品師要一起參與完成蛋糕。這種「共同參與式」製作過程，姚卓詠需要教導顧客如何做蛋糕，在指導顧客時她既增加了練習機會，又強化自己的製作技巧。姚卓詠十分認真地說：「廚藝學院的考試十分嚴格，手試筆試兼備。手試即要動

手做糕點，筆試是評估製作蛋糕的基礎知識。」她手試中曾做過慕絲蛋糕，雖然學院老師會提供食譜，但她仍然會不斷研究食譜中看不到的部分，例如甜度、口味的濃淡等等。

為何姚卓詠對製作糕點的興趣這麼大呢？噢，原來是爺爺給她播下了一顆理想的種子。小時候，身為酒家點心大廚的爺爺常帶著她和妹妹進入製作點心的廚房，觀看點心師傅們做點心，那時她常常能品嚐到鮮美可口的點心！長大後，姚卓詠心想：「親手做甜品也不錯，能為大家帶來歡樂！」這個美好的願望亦得到了她爸爸的支持：「爸爸最大的願望便是我能開心快樂。」媽媽考慮到女兒將來可以有更穩定的生活，則希望女兒做護士，不過並沒有因此反對姚卓詠做甜品師的夢想，「真的很感激父母，他們義無反顧地支持我的決定！」

當談到如何概括六年的王中生活時，姚卓詠校友眼神充滿幸福地說：「我不負青春，沒有後悔過！所有的決定一直都為自己負責，無論是舞台表演，還是競選學生會，六年中，我變得不再平平無奇！」



小檔案

- 2016 中一入讀樂善堂王仲銘中學
- 2020 參演原創粵語音樂劇《熱門獅子球》
- 2021 王中學生會幹事
- 2022 中六於王中畢業
- 2023 擔任王中校友會副主席
- 2022 - 2024 甜品學院

細水長流



等他講完之後，同學們就翻開書來看，發現他講的知識跟書上的東西幾乎一樣。

撰文

4C 葉慶斌

採訪

4D 柯曉玫、4C 葉慶斌

陳渭泉邀請我們到他家裡採訪，只因他近年不良於行。於是，熱心的李煥女女士自薦當嚮導，還拎上一盒糕點，帶領我們師生三人來到了校友陳先生的家。

捉昆蟲

陳渭泉與他的同學那時最開心的就是去郊外，從旺角搭火車去沙田。那時火車還是用煤炭，坐火車的時候他們都不關窗，看風景，到了沙田之後才發現，同學們的臉變得像煤炭一樣黑。到了沙田，最高興的事便是抓蝴蝶做標本用來交功課。他們去沙田西林寺玩的時候，陳渭泉記得有一年寺方在園區門口送免費的熱阿華田，學生因為平時都喝不到這些美味的飲品，因而他們就進出多次，一杯接一杯，一下子喝了很多杯。「那時，真是小孩子啊！」再有，見到什麼昆蟲就抓什麼昆蟲，他印象最深的是盜屍蟲，即甲蟲。有的像雞蛋那麼大，寄居在棺材裏面，吃的是腐屍，那時候什麼都不知道，所以他也不害怕，捉得樂此不疲。還有像竹子一樣的竹節蟲，隱藏在竹林裏面，像樹枝一樣。「做標本都是老師教的，是當時上課的內容。」可以說一年四季都能捉昆蟲，有昆蟲就捉昆蟲，沒昆蟲就看標本。那時，他們有很多標本箱，而蝴蝶的標本最多。

師生情

陳渭泉最喜歡的是歷史課。教他們中史課的是一位敦實的中年男人，姓王。上課時王老師要求所有學生把中史書全部放在抽屜裏，然後他講一個故事，就包含了這節課的所有內容。「等他講完之後，同學們就翻開書來看，發現他講的知識跟書上的東西幾乎一樣。」學生們都很期待王老師的課堂，還給老師起了綽號——傢夥仔。

上小學時，陳渭泉每天從家裏步行到學校最少半個小時，不像現在有校巴。同學們之間的關係亦十分融洽，他們時常到陳渭泉的家裏過夜，包括鄧榮浩等人，去的最多的是黃紹開。「他的家人也很關心我們，主要是了解平時交什麼朋友，一來二去，我們兩家的關係就非常好了。」陳渭泉亦把黃紹開當成自己的兄弟一樣對待，同學們在畢業之後仍有聯繫，十分要好。陳渭泉小學畢業後就開始工作了，但晚上只要有時間就會去補習英文。「英文在香港很重要，國語在那個年代不是很重要。到內戰時期開始有人來香港才普遍講國語。」當時讀夜校也是黃紹開提議讓他們去讀。退休後，「逢周末或假期就會跟黃紹開一些朋友去游泳、登山。」他們的同學廖偉民十分掛念老同學，每次來香港便想方設法聯絡他們，卻一直未能如願。有一次，陳渭泉跟周海傑聊天時，聽他

提起曾經有一位同學國語非常好，然後才知道原來是他們都認識的廖偉民。「我們當時開心得不得了，大家終於能聯絡上了！」

生活逼人來

陳渭泉做了三十多年的文具經銷商。初入社會，剛好有一家文具公司請人，他就去應徵，起初亦什麼都不會，隨著時間慢慢地推移他開始熟悉業務。「一支圓珠筆賣 30 多元，普通人一個月工資才五六塊錢。」還有，他的公司亦售賣舊雜誌。「從美國那邊回收一些雜誌，都是那邊的人不要的，但是在香港這邊就很好賣。」陳渭泉這個名字在這個行業是很有名氣的，很多人都認識他。他後來想試一下做生意，剛好有一個親戚把鋪子讓給陳渭泉打理，店鋪名叫鉅生文具。原本他是想改名字的，但親戚就勸他不要改，因為店鋪在深水埗已經很多年了。「那時治安不好，容易欺負一些新開張的店鋪，所以不改名字也是為了避免麻煩。」之後經營了十年，有一個街坊想要買下他的店鋪，收購的人要他立刻轉讓，他十分為難。因為當時他的子女都在讀書，擔心沒有了文具店鋪的收入而影響生活，經濟壓力亦非常大。「決定走一步看一步，最終那家店鋪還是賣了出去。」

陳渭泉談到經銷時的經驗，他是這樣總結的：作為文具批發商放貨給人，不能一下放太多貨，因為可能有的客人不付錢，畢竟人都是貪婪的。有人情味的人也不少，當時，有警員會在街上查牌，路過的街坊會特意走進店鋪提醒。「有時一些小孩子來買東西，我也送一些原子筆給他們用。」可是有一些小朋友很貪心，他們會偷東西，他們會穿長羊毛衫把筆藏在袖子裏，陳渭泉看到了就會把他們的袖子擡起來，發現成堆的原子筆。「小孩子偷東西也是受環境影響，再有看到文具這麼好看，肯定會動心思。」聽到這裡，我們不禁覺得陳渭泉真是位宅心仁厚的人啊！



小檔案

1954 樂善堂義學小學 第一屆畢業生

求知若飢 虛心若愚



在四十五分鐘內完成九十條數

採訪及撰文

4D 陳芷琪、4D 李雅彤

香港六十年代，有一群在社會上不斷掙扎、求上進、求生存的年輕人，他們經歷、見證了香港底層生活翻天覆地的變化，校友符超俊先生便是其中一員。

小角落

五六十年代，符超俊一家七口由內地移居香港，可謂是「從零開始」。無論是住的地方，還是小孩子的教育問題都要從頭開始。1963年是符俊超一家移居香港的第三年，中間經歷很多波折，不斷搬家，居無定所。當年，香港租屋有一個「潛規則」，在招租「紅紙」上必定有一句「有孩莫問」或「非眷莫問」。因為當時的二房東三房東怕家庭人口多而無法承擔房租，又或是害怕小孩子會打擾其他租客，令自己的房子無法出租。他們又怕沒有親眷的人是壞人，所以才不把房子出租給這兩類人。如此一來，符俊超一家一直沒有找到房子，一直漂泊不定。直至符俊超母親的閨蜜幫忙，她在九龍城龍崗道口的「大坑渠」旁經營小生意，為他們一家搭建了一個「家」，說是家倒不如說是在別人的店鋪後巷搭的一個小角落。這個小小的家經常要在污水中煮食，與數百隻甲由做鄰居，晚上又要與木虱共眠。酷熱的夏天一家人擠在「小角落」裡輾轉反

側難以入睡，符俊超便要和兄弟帶著帆布床到龍崗道上睡覺。「不下雨還好，一旦下雨必要狼狽的回家。」如今看來，簡直匪夷所思！可是，在這般窘困中卻孕育了未來的社會精英。

嚴師出高徒

當時的樂善堂只收三個插班生，符俊超抱著嘗試的心態，不曾想竟然成功入讀。巧合的是他的姐姐是一位教書先生，符俊超成為靠關係插班樂善堂的「關係戶」！「未知全貌，不予置評。」要知道樂善堂根本沒有一位姓符的教書先生。當時，符俊超的老師對學生們都十分嚴格，在樂善堂他遇到三位嚴師，當中有「三巨頭」對符俊超的「學海無涯」影響至深。中文老師吳善伯被他稱為「虎師」，「虎師」會要求學生罰抄書一百次，卻從來不會收回看。英文老師鄭麗萍最緊張學生的成績，有時教到老師頸上爆青筋，她不斷操練學生的英文。事實證明，「英文老師的操練是有用的，學生們將單詞背得滾瓜爛熟。」數學老師王甯甯則要他們不斷做練習題，「在四十五分鐘內完成九十條數。」正是因為在「三巨頭」的嚴格操練下，那年學生出去會考十分順利！與此同時亦開啟了符俊超的嶄新人生。

赤誠相待

中五即將畢業前夕，符俊超便四處打聽哪裡收學徒，好為未來打算，就算沒有書可以讀，也能有一份工作謀生。不過幸好最後符俊超與其他同學全部都派到名校，他亦以優異的成績順利地進入了香港名校喇沙書院讀書。到了一所新的學校，要面對不同階層的同學、校內的宗教背景、全新的教育模式。當中他鬧出了不少烏龍，在喇沙書院修士（老師）並不叫阿 Sir 而是要叫「Father」或者「Brother」，這樣完全不同的文化環境，便讓他鬧出了「笑話」。但好在校內的修士都十分仁慈，同學也十分友好，並不會因為來自不同的階層而相處得不融洽，相反他們互相勉勵，互相學習。後來他得到了國外好幾家名牌大學的錄取資格，最後他選擇了美國麻省理工 MIT。他說到國外讀大學離不開「朱敬文獎學金」的幫助，才能開啟他於異國的求學之路。這個獎學金資助了符俊超的所有學費和幫助他拿到美國的簽證。雖說學費的問題是解決了，但在美國日常的開支卻要自力更生，而且到了一個完全不熟悉的國家，要融入當地的文化，談何容易啊！幸好有一個美國家庭幫助他漸漸適應了當地的生活，直到現在符俊超依然與當年的家庭保持著聯繫。「當時在學業上沒有太大的困難，因為所有的知識已經在香港學習得差不多，最大的困難是要打工養活自己。」

菜籃子

五十歲的符俊超退休後，一有時間就會與老伴到國外旅遊。他笑容滿面地說：「中國大部份地方都去過，不過唯獨西藏從未踏入過，亦去過歐洲不少城市。」在旅途中，他格外關注當地的街市，留意到每個地方的街市都能反映出當地不同的經濟狀況、風土人情，從中了解社會民生的真相。例如，賣魚攤的魚不但發臭又不新鮮，便能判斷出當地的環境很貧困。此外，從 2002 年起他在慈氏護養院做義工，長達十五年，主要是為幫助一些行動不便、長期臥床的長者。如今，他有了一個新的任務——在家中照顧孫兒。說到這裏，他捧腹大笑著說：「負責在家中炒菜，煮飯給孫兒，得閒的時候還會約老友飲茶，老年生活十分愜意。」



小檔案

- | | |
|-----------|---|
| 1966 | 樂善堂小學畢業 |
| 1971 | 喇沙書院畢業，升讀預科 |
| 1974 | 榮獲朱敬文獎學金赴美國文遜氏大學 (Vincennes University) 副學士畢業 |
| 1976 | 麻省理工學院 (MIT) 電子工程學士 |
| 1977 | 受聘 Motorola Semiconductors HK Ltd 半導體產品工程師 |
| 1987 | Motorola Semiconductors 任中國市場銷售 / 市場開發 / 技術支援工作 |
| 2002 | 退休 |
| 2002-2017 | 慈氏護養院義工 |
| 2008 | 奧林匹克世運馬術競賽志願工作者 |

神采飛揚

神采

飛揚



大家都是街坊鄰居，住在同一條街道，
互相之間都十分熟悉。

採訪及撰文

4D 羅芷瑤、4D 黃凱晴

校友曾來福先生當年就讀於九龍樂善堂義學小學，該校上午與下午的學費收費不同。這是為什麼呢？「因為上午是義學，下午是私校。」眼前這位中等身材，體格健碩，神采飛揚的前輩，一提起九龍樂善堂義學小學的往事，便如數家珍，滔滔不絕。

校園回憶

九龍樂善堂義學小學的一天是這樣開始的——返到學校，早會時老師們訓練學生要守紀律。曾來福當年作為一名學生，認真聆聽老師的訓話，老師一般會分享生活的點滴，並提點同學要常常自省吾身加以改進。現今我們樂善堂王仲銘中學取消了早會，改為逢星期四全校集會或分級集會。每日早上透過課室的喇叭向全校師生宣佈重要事項，我們作為學生只需在教室內細心聆聽，不需要每天到操場集合。

曾來福回憶當時的經濟環境較差，學生都沒有整齊校服，只能穿著便服回校。隨著時代的變遷，如今中學規定學生必須穿著整齊校服回校，「看上去十分有朝氣。」當年「每個班別最多45人，通常40人左右」，因為每個課室都有規定人數。至於同學的關係怎樣？曾校友用「密切」來形容。他想了一會兒接著說：「大家都

是街坊鄰居，住在同一條街道，大家互相之間都十分熟悉。」他笑了笑，深情地說：「當然比較容易深刻啦！」有著共同愛好的同學就會有一個專屬小圈子，例如喜歡書法的同學會一起練習寫帖。他在高中畢業後，就沒有與中學同學有來往，但九龍樂善堂義學小學的朋友卻到了自己八十多歲都還有聯繫。

念師恩

林覺榮老師教中文和視藝，林老師與他的關係不錯。當時曾來福的學習成績不太好，而且與林老師的家只相差一條街，「我經常會到林老師的屋企補習，問功課。」他的家庭經濟窘迫，每逢中秋佳節沒有錢買燈籠，林老師便會邀請他一起製作中秋節燈籠。「還記得製作了一個和冬瓜差不多大的楊桃燈籠！」曾來福十分享受製作的過程。林老師還教他如何利用竹子製作一個筆筒，竹筒的表面很單調，因此林老師就教他如何在竹筒上雕刻一些圖案，例如各種花草、條紋圖案，令筆筒別具特色。林老師還教曾來福用屋頂上的瓦片雕刻，「瓦很硬所以要先用水浸濕再雕刻。」我們都聽得入了迷，太有趣了！現在的資源充足，各學校的視藝課都十分多元化，有不同手工課程，以我們學校為例：有珠寶設計、

電動迷你車製作等。

哪位老師的教學方式是他喜歡的呢？曾來福不假思索地說：「兩個我都喜歡！」林覺榮老師和黃啟文老師，一位教中文和視藝、一位教英文。他強調並提醒我們，林覺榮老師名字中的「覺」不是「國」。對於八十多歲的他來說，老師的名字仍記憶猶新，令人欽佩不已啊！原來從小學四年級起，林覺榮老師就是他的班主任，傳聞林老師曾是一名軍人，「他有著非凡威嚴的樣貌與結實身材」。相反，黃啟文老師卻是紅粉緋緋的，經常拿著煙斗穿著整齊的襯衫加西褲，還有他的「標配」「長間尺」。他臉上浮出了俏皮的樣子，接著不禁像打了一個寒顫似的，悄悄地說：「黃啟文老師既嚴格又狠。」當年會講英文的人並不普遍，為了提升學生的英文水平，因而他特別注重學生的合格率。每個星期都會有兩次默書，但又會預先告訴同學範圍，希望大家能自覺地溫書。如果學生默書的英文單詞錯得多於六個，便會拿出他的「標配」打學生手板。有時候同學的手都被打腫了！「當年是可以體罰學生的！」曾來福苦笑地補充道。

童年樂趣

小時候，曾來福沒有錢買雪條，就在街邊撿別人吃完而隨便扔在地上的雪條棍，洗乾淨，再到一家製鞋的工廠找來一些不用的橡筋，將雪條棍捆紮起來，「就可以造出一隻小船啦！」每當下大雨的時候，曾來福就會在積滿水的坑渠裡放船！由街頭放到街尾，又從街尾拿回街頭，再由街頭放到街尾。當年，他還會玩彈波子、放紙鷗，尤其是「放紙鷗」，聽他說起來十分有趣。他耐心地說：「上山找桃樹的樹膠，將溶掉的樹膠和細小的玻璃粉攪拌在一起，然後將它們塗抹在紙鷗線上，這樣加工的紙鷗線瞬間成為了利器，可以把對手的紙鷗線弄斷。」哈哈！那個年代真是萬物皆可玩啊！可惜，現今走在街上，每人手上都必定有一部電話，小孩的娛樂工具一部電話一部電腦就可以滿足，與過去大相徑庭。

擇業

在學生時代，曾來福曾當過糾察隊隊長。糾察隊的任務就是糾正其他學生的不良行為，提醒他們要守規矩。可能因為擔任校園「守護者」，加強了他內心的正義感，所以後來成為香港警察為社會服務。可是在學校維持秩序和做警察維持治安是兩回事，沒有我

們想得那麼容易。曾來福用了大約十八年由普通警員升上香港總督察。可能是受朋友的影響，可能是因為政府的工作人工高、工作穩定，亦可能是因為在學生時代習慣守紀律，才選擇做警察這份工作。如果再有機會選擇一次，曾來福會如何選擇職業？他忽然認真地說：「不一定會繼續選擇警察這份職業，要視乎當時的環境影響，例如身邊朋友、家人、受教育的程度等因素的影響而改變。」當時想做警察，家人沒有影響他，也是因為政府工薪水好又穩定。

小秘訣

曾來福曾擔任香港總督察，但他的樣貌看起來並不嚴肅，而且一臉慈祥，精神飽滿，衣著整齊又不失獨特的氣質。他準時出現在約見地點 JCCAC 的一間小咖啡室內。曾校友親切地打著招呼，慢慢悠悠、輕鬆地坐了下來。誰會猜到在幾分鐘前他是走了幾個車站過來的呢？實在不容小覷眼前這位八十多歲的老人家啊！原來，曾校友在求學時期是一名運動健將！體育運動滋養了他的生命，令他學會克服困難，具有堅毅的精神。為了培養毅力，他不斷為自己定立目標，例如第一次游 200 米，下次就游 400 米，而且還反問自己：「什麼時候挑戰 1500 米呢？」這位校友更是位

投籃高手！通常在上學前，他會約上三五知己一起去打籃球：「在籃球場上，除了要有技術，更要有默契。」此時，這位朱顏鶴髮的曾校友彷彿又回到了九龍樂善堂義學小學的操場上。

當提到他以前的學業成績優異時，他卻回應一句「普普通通的」，這麼謙虛的態度不禁讓人佩服。在結束採訪時，邀請他參觀本校的藝術展覽，他就像小孩子心虛似的，偷偷地告訴我們：「我沒有什麼興趣啊，還是喜歡動態活動多一點！」可能，這就是曾來福為什麼到了高齡還這麼精力充沛的秘訣吧。



小檔案

- | | |
|-----------|-----------------------------|
| 1947-1951 | 九龍民生書院 |
| 1951-1955 | 九龍樂善堂小學 / 中學 |
| 1955-1957 | 聖理達英文書院 (St. Rita College). |
| 1957-1959 | 九龍總商會英文中學 |
| 1959-1960 | 德明英文書院 |
| 1961-1995 | 香港警察 |

大道至簡



人要謙卑這樣就能了解自己的不足

採訪及撰文

4C 葉慶斌、4C 黃漫珊、4D 葉凱琳

大道至簡

那可說是一本我在資本市場的遊記，記述了旅途上所見的種種變幻和創新。

——《香港的資本——金融業四十年風雲啟示》黃紹開自序

2024年陽春三月，在啟德河畔王仲銘中學的圖書館裡我們見到了這位「旅行者」——樂善堂中學的校友黃紹開先生，他於九十年中帶領大福證券（現為海通國際）於香港上市。採訪中這位叱咤金融界的風雲人物，常常提到「學習」，究竟他是怎樣學習的呢？

人非聖賢

提到如何避免犯錯時，黃紹開語重心長地說：「犯錯是必然的，無需太過擔心。」對於年輕人，犯錯是成長中必然的事。犯錯後，要思考自己為什麼會犯這樣的錯誤，給自己一個反省的機會，「知錯」和「修正」才不會浪費自己的時間，要相信「失敗是成功之母」。同時，我們要接受錯誤，因為犯錯而埋怨自己是沒有意義的。面對別人指責的時候不要介懷，「有則改之，無則加冕。」若有道理就要聽，不要為了自己的面子不承認錯誤。「面對自身的缺陷需要不斷的修正再修正，在千錘百鍊之後就會慢慢悟出一些道理。」

當我們到達足夠境界時，自身的信心和判斷力亦會越來越高，能做到隨心所欲而不逾矩，自然就會感到輕鬆了。

學無止境

大千世界中蘊藏了無數真理，學習是永無止境的。黃紹開「覺得年輕人是一張白紙，可以不斷地畫出美麗的景象。」他囑咐我們不要把自己限制在某一個範圍內，要像一位探險家不斷探索，接受新鮮的事物，才能找到新的方向。他雖已是杖朝之年，但仍緊貼時代潮流。他謙虛地說：「現在八十多歲，腦筋慢了好多。」他認為最重要的一點是靠自己，要自己去爭取學習機會，成為自己的「畫家」，這樣在未來各方面的發展才會越來越順利。

「九龍樂善堂中學的同學們都來自貧窮家庭，相處卻很開心。」當然，社會每個階段都有不同的問題。在一個比較清貧的環境中成長，問題就是「缺乏資源」，面臨著許許多多、大大小小的挑戰。五六十年代能到學堂讀書是非常難得的，一旦回到學校，他便將「清貧」拋諸腦後而盡情地享受校園生活。那時他們都渴望學習知識，想要將之發揚光大。黃紹開很高興見到中學同學的成功，以此作為自己的榜樣。之後，他大半生的學習經歷都需要自修。「希

望自己有一些建樹可以幫助社會發展，不是只為自己開心，而是為整體社會的發展而開心。」八十年代初改革開放沒多久，黃紹開運用自己豐富的金融管理知識及經驗，帶動許多中國企業進入資本市場，做過許多具體工作。回首當年，他平靜地說：「為中國感到驕傲，因為在那個年代真的是一貧如洗。」

當年，在帶領員工方面，作為領導者的他認為每家金融企業都要考慮發展市場，尤其是內部的監控和服務水平的管理模式。「客人不會利弊兩方面都看，而是一接觸就會產生想法。」因此，培訓員工是首要管理任務，要做整體規劃、要靠團隊打拼，企業才能順風順水地發展。「為什麼很多時候不能太過自我？因為有必要建立一個有效率的管理團隊。」比如一千個人的公司不可能由一個人去管理，要組織不同的部門進行分管，但分管的時候怎樣維持一定的標準呢？因此，要做很多的培訓工作。「明星制度是沒用的，團體的力量才是最重要的。」

無 Perfect 之說

黃紹開最欣賞有承諾的員工！實際上，一家公司最缺乏的是能夠提供解決方案的人，而每一個企業的領導層都是解決方案的領

導者。工作中，他常常要為所有受益人包括股東，提供解決方案，這是從事金融專業人員的基本操守。他永遠都不會推卸責任，而是主動自己承擔。在這個過程中需要做很多的工作，比如在擬定、執行計劃時，不是只看到「我」而是要看企業整體的發展。因此，需要從多方面來考慮，在多個可能性中選一個好的方案。許多人都說要做到 Perfect，但世界上沒有完美的解決方案。因為沒辦法在短時間內改變整體性的外殼，這是長時間的工程。「好像拔河一樣，最終的決定就在那一瞬間，就是在大家一起發力的時候。」絕大多數是在千鈞一髮之際就要做出決定，因而不用去吹毛求疵。對於計劃的選擇，要做各方面的預判，在這個預判中如果我們的解決方案是正面多於負面，便選擇「具有正面意思」的計劃，足矣！

眾樂樂

公司的領導者要考慮所有層面的管理，世人對「決策者」是有些誤解的。「決策者永遠不會第一個出聲，而是先聆聽員工的資訊再提出自己的見解，若有疑慮便會向外尋求答案。這樣才能確定這個解決方案是真的能夠達到目標。」一個優秀的團隊有時需要向外求助，作為領導一定要在行內有網絡，向那些真朋友或者有

交情的人求助，「沒有一個人是什麼都知道的，一定要謙卑。」別人需要你的時候一定要幫助，反之別人也會幫你的。團體的力量是重要的，因為沒有一個共同的方向，其他人是會對著幹的，這樣是事倍功半。如果大家都朝著同一個方向，就不可以為了自己的方便而影響一些整體的規劃。在眾多參與的人之中，員工會因沒發生的事而產生懷疑態度，這就是人性。「對這些員工不能用高壓手段，這樣會令他們不服氣。只能讓大多數來決定，然後去試，邊試邊做。」嘗試之後，反感者便慢慢感受到改變的可行性。「獨樂樂不如眾樂樂嘛」，他眼神中流露出慈祥的目光，接著說：「最重要的是不能輕視員工的聲音。」

人才觀

黃紹開覺得不要以為自己或者這家公司做得好便不可取替，公司持續發展不會依賴一個人的才能。「我們做過調查研究，世界上最出名的公司是系統制的，但這個系統不是固定的、僵化的，而是不斷進步的。」人才的培養及管理又如何呢？他永遠不會主張培養「明星」，「明星」會有意外，凡事沒有常態，那怎麼辦？企業、服務機構它們是永恆的。他叮囑我們「在年青時要不斷學習和

觀察身邊的事物，最主要的是對某樣事情有興趣，要對有興趣的事情花多些時間。一定要專注、要強化自己，沒有人可以拿走的。」他認為基礎學習十分重要，只有趁年輕多花些時間學習各方面的知識才能學以致用。到了年紀大了，再學習就會有困難。打江山與守江山對於黃紹開而言哪個更困難？「創業實際上最重要就是能持續發展，要提升實力、資本和市場，要有知識才能提供給大家。因此，要更加努力，不然會被人淘汰。」他微笑地說：「人要謙卑這樣就能了解自己的不足，這個世界亦不斷進步，我們亦要跟上世界的腳步，要有學習的過程。」



小檔案

1957	樂善堂中學畢業
1969	牛奶公司股票登記處主任
1972	香港中央登記行政主任
1973	億萬財務董事總經理
1986	澳門東亞大學（澳門大學）工商管理碩士
1987	大福證券董事總經理
1998-2006	聯交所上市委員會委員
2006-2009	香港董事學會主席
2007	國際扶輪 3450 地區總監
2009	海通國際董事總經理
2002-2012	香港理工大學專業及持續發展教育學院董事
2012	天津發展獨立非執董
2019	太興集團獨立非執董
2004-2021	達利國際獨立非執董
2014-2023	雅居樂集團獨立非執董

大愛無痕



因為父母工作勞累，不會給我任何意見，
所以靠自己體悟。

採訪及撰文

4C 張志鴻、4D 柯曉玟、4D 楊頌怡

大
愛
無
痕

鄧榮浩就讀九龍樂善堂初中時，受到許多老師的關愛，當中梁煥流老師贈予的這句「榮聞不必爭，浩氣務須養」，成為了他一生的座右銘；教他中文兼歷史的凌廣圖老師寫在中學畢業紀念冊上的「傲氣不可有，傲骨不可無」，這句話更對他影響深遠。

蹈厲之志

鄧榮浩在國立台灣大學讀電機工程系，讀大一時他的成績並不理想，當時他的心情十分矛盾。「一來要考慮電機工程系到底適合不適合自己，不能為了行業吃香而違背自己的意願；二來父母年邁身體狀態欠佳，作為兒子總想在他們身邊盡孝。」考慮清楚後，他便決定休學兩年回香港先照顧父母，同時思考自己的學業發展方向。於是，他回港後立刻看招聘廣告找工作，幫助父母減輕生活壓力。他很快便在九龍鐵路局找到了一份車務員的工作，這份工作讓他理解了人際關係的處理方式，他非常感恩。「因為父母工作勞累，不會給我任何意見，所以要靠自己體悟。」也許這份工作造就了他外向的性格，「能夠做到能力內的事很開心！」在港期間，他找到了人生的方向，毅然決定「轉系，讀社會學系！當時沒有社工專科，只能通過修讀社會學系才能從事我心愛的社工工作。」他即使受到質疑也依然堅定自己的立場，憑藉在人際關係方面的天賦成功轉系。修讀社會學系第

一年的壓力十足，原本攻讀理科的他遭遇了不少磨難，當中有許多理論性知識需要強記。好在鄧榮浩有位好老師，這老師是位海南人，與同學們相處融洽。他在學業上下足功夫，最終取得了好成績。

同時，鄧榮浩在台大的老師和同學們心中也收穫了不少讚賞的目光。在大四最後一年裡，他得到了絕大部分同學的支持，當選成為了班長！那年學業是四年中最繁重的一年，但他依然很負責任地、熱情地籌辦學校的各項活動，如謝師宴、旅遊團、畢業禮等等，在這段時間裡他得到了鍛煉，積累了許多籌辦活動的實戰經驗。

手足情緣

鄧榮浩突然激動地告訴我們，他與廖偉民在中學原本是同班同學，但後來自己留了一級，那時兩人還不是很熟悉對方。「廖偉民畢業那年去了台大讀物理，後來我也去了台大讀書，兩人竟還同住一間宿舍，不僅如此！二人還是上下床。」當時廖偉民為人沉默寡言，性格內斂，而他恰恰相反，很愛講話。後來因廖偉民畢業後去了外國讀書，很多年彼此都沒有聯絡過。突然，某年廖偉民回港，因要證明自己香港居民的身份而打電話給他，之後兩人以及其他樂善堂初中的同學黃紹開、陳渭泉、曾來福、李煥女等都漸漸地增加了來往，「有緣人即使是斷了聯繫，最終也會相遇！」

盡心盡力

鄧榮浩在社區中心工作時經常舉辦興趣小組活動，有普通話班、結他班、畫畫班等等，請導師來教。「活動前的籌備工作花的精力最大！」他們的服務對象是全港的青年人和長者，而且還要對應社會各階層人士的需要舉辦活動內容。他在群康會工作時，需要招募學生、教師來做義工，「做義工是有標準的，最要緊是用心。」有心才能做好義務工作，有特別活動便能主動幫忙。「比如攤位遊戲，事前要處理許多事務，招募義工、租場地、出海報、宣傳報名……最後才能開班上課。」他日常面對的工作排山倒海，事無大小都需要親力親為，如果做事粗心大意，漫不經心，事情會辦得一塌糊塗。

起初，開辦群康會的時候他要四處向不同機構學習，「對我來說是很大的挑戰，當時服務的對象是一些殘障人士，完全沒有經驗，真要做到『活到老學到老』，不斷學習才能增長見識，之後便能慢慢吸收更多經驗。」他每天安排例會與同事積極商討如何搞好群康會，從零開始而不辭勞苦。他激動地說：「雖然一開始殘疾或智障人士的家長們都很猶豫，有點害羞，但想到自己的子女能參加活動，接觸社會便勇敢地踏出了家門。」看到家長們用實際行動給予子女陪伴和關愛，他信心倍增，活動越辦越大型。「記得最吃力的一次，是帶二十至三十個殘障和智障的小朋友去遊船河，那

次活動的挑戰性雖然很大，但又覺得如果沒有新嘗試怎麼行呢？」他只能去提點那些義工「慢不要緊，最重要的是安全第一。」結果，活動圓滿成功，備受讚譽。

自強不息

鄧榮浩低聲地說：「我們以前的家庭並不像你們現在這麼幸福，父母雖然會關心自己，但不會管讀書讀得如何，以前有位同學小學還沒畢業就沒有讀書了。最後，他也很努力，考入警校當差，為市民服務。」他認為警員應該撲滅罪行，而不是欺負老百姓，反對急功近利的做事態度，覺得做事應該要循序漸進。

他喜歡做與人交流的事情，因此十分投入社工的工作。初期，他在兒童院做感化工作，院內的少年大多因家庭環境不理想而學壞，因此他作輔導員時，常會安排活動讓家長和孩子見面，希望讓孩子改邪歸正，重新做人。兒童院有許多頑皮的孩子，常常會發生些麻煩事，但他並不怕工作困難，只盼望可以幫助青少年回歸正軌。「更希望樂善堂學生要對自己有信心，要自強，將來一定能為社會做出貢獻！」



小檔案

- | | |
|-----------|-----------------------|
| 1958 | 九龍樂善堂初中畢業 |
| 1961 | 香港德明中學高中畢業 |
| 1961-1962 | 台大電機工程學系 |
| 1962-1964 | 九龍鐵路局任職車務員 |
| 1968 | 台大法學院社會學系畢業 |
| 1970-1972 | 香港珠海中學任職教師 |
| 1977 | 柏立基教育學院二年部分時間制 在職教師畢業 |
| 1972-1997 | 社會福利署工作直至退休（曾在不同部門工作） |



男兒當自強



幫助別人的同時，也讓自己擴闊了視野，
懂得珍惜現在自己擁有的一切。

採訪及撰文

4D 楊頌怡、4D 黃凱晴、4D 羅芷瑤

男兒當自強

一定要讀書成績好才能勝任警察這份職業嗎？不是的！黎偉麟由中一至中五於樂善堂王仲銘中學就讀，直至畢業，因當時無心向學，他的成績並不理想，但自從他參加了少年警訊學會後，便逐漸找到自己的潛能並沿着這個方向發展。他自小受到媽媽思想的影響，認為讀書好才有出路，但自從聽了一位老師的教誨後，他的生命便發生了神奇的變化。

現任校友會主席

黎偉麟從小便有當警察的想法，但成績不太好，要參加一些課外活動才可以提升競爭力。他感慨地說：「現在和以前很不一樣了，以前的校服設計比較樸素，是簡簡單單的白恤衫和藍色長褲。今天我看你們穿的校服就很漂亮，款式設計美觀多了。學校的風氣也好了很多，課程亦變得多元化，能與時並進。以前學校的學習環境沉悶，而現在充滿了時代感。」他環顧了一下四周，指了指我們做訪問的場地——圖書館，情不自禁地說：「很想再讀一次書啊！」

少年警訊學會

課外活動方面，雖然黎校友沒拿過獎，但給他留下深刻印象的是參加少年警訊學會的經歷。從那時起，他開始慢慢找到自己的潛能。他曾擔任過少年警訊學會的主席，當年學校經常舉辦義工活動。在探訪老人的活動中才知道，原來香港有很多老人家需要關心，尤其是獨居老人。老人家的子女長大成人後，各有各的家庭需要照顧，有的需要到異地工作，所以很少回港探望老人。「有時我們做完義工探訪，看到獨居老人孤零零地坐在那裡，心裡真不是滋味。」那時，黎校友感到把溫暖帶給老人們，自己其實是最開心的。「幫助別人的同時，也讓自己擴闊了視野，懂得珍惜現在自己擁有的一切。」

自生計劃

學校為了整頓校風，訂立的校規非常嚴格，如記太多大過或缺點便會被踢出校。當年的「自生計劃」便是為那些犯錯的同學改過自新而設計的，計劃中犯錯的同學如能順利完成各項小目標而達標便可消除缺點。「說起來很糗，曾經頑皮的我，亦參加過這個計劃，有將功補過的機會，才有今天的我嘛！」

心結

在家中，黎校友的大姐成績最出色——碩士學位，二姐和三姐成績亦很優秀。只有他讀書成績不好，又正值叛逆期，所以「母親總看不到我的努力，認為我沒出息」。黎校友的母親常對他說「只有讀書才有出路」，深受傳統思想「萬般皆下品，惟有讀書高」的影響。說到這時，黎校友語氣加重了不少。因為家中的傳統教育觀念令他心里一直有負擔，亦讓他覺得不被重視。直到他畢業後，聽了曾當過他副班主任羅裕安老師的教誨後，才放下了心頭大石。羅老師當時說，「在學校讀書成績只是其次，成績優異只是錦上添花。讀書是為了什麼？首要是為了學習成為一個有良好品德的人，回饋社會做個好人！」這番話，瞬間感動了黎校友，讓他放下多年來成績不好的包袱，對生活充滿希望，重拾自信。有一次，熱愛運動的黎校友與家人吵架，非常生氣地對母親說了句：「不管我在運動成就上拿了多少獎牌，從得不到你的認同！」那一刻，令他媽媽感悟到並不是只有讀書才可以出人頭地。經過那次撕心裂肺的傾訴，母子二人終於都釋懷了。

實現夢想 收穫友誼

黎偉麟從小的夢想就是做警察。畢業後，他參加王中校友聚會時認識了一位做警察的年長校友 Simon，這位校友與他聊了很多關於如何入行的經歷與要求，這些毫無保留的分享，對他將來擇業方向有莫大的幫助。於是，經過一番努力鍛煉、自我增值及進修，黎校友於中五畢業後，直到 2009 年終於順利入職，成為一名樂於助人的警察。中間的七年他曾經日間兼職，夜間進修，之後亦完成了毅進文憑。在此期間，他亦不斷訓練自己的體能，最終沒有辜負自己的期望，實現了自己的夢想。在成為正式警察前，他需修讀為期二十七個星期的警校課程，學會了很多知識和技能，包括法律知識、射擊、搏擊等等。在警校學習期間，黎校友與幾位同房的室友感情都很要好。其中，有位體格健碩的室友在多項體能考核中均表現不俗，唯獨在跑步方面，未能達到學校的要求。在最後一次的跑步考核中，黎偉麟的這位「健碩」的室友要跑 2.4 公里，且必須要在規定時間內完成，否則便不能畢業，這是最後的機會。黎偉麟和另外一位室友不希望「健碩」不合格，便自發地陪同「健碩」一起練跑步。考核最後階段的 400 米，「健碩」曾想過放棄，但黎偉麟和室友不停地鼓勵「健碩」並為他打氣。最後這

位「健碩」還是通過自己的努力衝線完成了考核，順利從警校畢業加入警隊為市民服務，也是一位十分稱職的警員。

現役警察黎校友感慨地說：「如今能有機會與當年的同學一起吃頓飯，都覺得很難得。中學的青春是很珍貴的回憶，每個朋友都很真誠，要好好珍惜。」他經常參加王中校友會的聚會，一來二去，對學校的歸屬感越來越強。黎校友為了回饋校友會給予他的恩情，便成為了幹事。「今年是第一年正式擔任主席，很開心有這次機會。」

工作到凌晨

如今，黎偉麟不僅為市民盡心盡力地服務，亦要為家庭「服務」。談起後者的「服務」效能便遠遠不如前者。他一家三口，有個可愛的女兒。「因為工作繁忙，聘請了一位工人姐姐平日照顧女兒。當姐姐休假時，便會與老婆分工照料女兒。遇到家庭的重要日子，我會特意請假陪伴家人。」黎校友略有哽咽地說：「每天工作 12 個小時，經常當夜更，大部分也見不到女兒。」夜更下班後早上五點才回到家中，為了不吵醒女兒，他只能輕輕撫摸女兒的頭，親吻女兒的臉頰之後，便躡手躡腳地回到自己的床上休

息。黎校友培養了一個習慣——每天都要擁抱女兒，並且每次都會問女兒想念他嗎？並告訴他的女兒「爸爸每次上班也會很掛念你！」眼前這位鐵漢亦深深地感動了我們！黎校友非常珍惜家庭時光，即使工作再怎麼忙碌，他也時刻想念自己的妻子和女兒。

小檔案

- 1998 中一入讀王中
- 2003 王中畢業
- 2007 加入王中校友會出任幹事
- 2009 加入香港警隊
- 2023 擔任王中校友會主席



這本文集的出版是我一直夢寐以求的。文集的內容都是我的校友們的心聲及經歷，其中的資料都真實地反映了當時的學校及校友們的活動，這一切都要感謝一群校友們的搜索捐輸，無私奉獻，豐富了文集的內容。當然少不了劉育婉老師的領導及編輯，安排得完善。劉老師指導王中的小記者們採訪校友，得到確實資料，小記者得到良好的訓練，增加中文寫作興趣和能力，亦是本文集重要的使命。是次文集出版計劃得到王中徐思明校長、陳凱珊副校長的大力支持和鼓勵，才能成功與大家見面。在此，我向徐校長、陳副校長、劉老師說聲感激。

我的目的是希望這本文集能廣為流傳，讓世人都認識樂善堂的偉大，在筆路藍縷的社會環境下，默默耕耘，卻能開出燦爛的花朵。我像很多人一樣，生於貧窮亂世之年，一家五口，靠著二媽典賣首飾，從上海顛沛流離來到香港，一貧如洗，居於九龍城寨東頭村，有幸入讀樂善堂義學，在有教無類的宗旨下，我們三兄妹接受了完整的小學教育。據我的觀察，除了我家外，其他的校友從樂善堂義學畢業後，各自都有不錯的成就，使原本可能變為社會渣滓的難民子弟成為社會精英。我認為其中一個主要原因是老師大多才高八斗，誨人不倦，恩威並重，幾十年後，我不能不稱讚及感激曾教導及懲罰過我的樂善堂義學的老師們。



在本書中看到曾在樂善堂接受教育的社會知名人士出現於各行各業，如金融界、紀律部隊、教育界、知名工程師、大學教授、企業家。本書為第一輯，接受採訪的校友只區區數位，而樂善堂百年來教育事業不斷發展，校友若恒河沙數有成就的當不在少數。希望藉此書，喚回更多校友助我們繼續出版第二輯及往後的文集。願樂善堂的教育事業更為發揚光大。



小檔案

- 1954 樂善堂義學小學 第一屆
- 1957 樂善堂義學初中 第一屆

王中小記者培訓計劃

《樂善崢嶸》校友訪談出版項目

《樂善好聞》第一冊

2023-2024

採訪及撰文

4C 黃漫珊 4C 張志鴻 4C 葉慶斌 4D 陳芷琪
4D 葉凱琳 4D 柯曉玟 4D 羅芷瑤 4D 李雅彤
4D 黃凱晴 4D 楊頌怡

策劃團隊

總 策 劃：徐思明校長、陳凱珊副校長

小記者培訓課程：劉育婉

地 址：香港九龍新蒲崗樂善道 161 號

電 話：2382 0002

刊 物 設 計：香港文學生活館

出 版：樂善堂王仲銘中學

承 印：Current Printing

本刊物由樂善堂王仲銘中學發行

二零二四年六月 初次印刷，發行量為一千本

版權屬樂善堂王仲銘中學所有

未經出版者及版權人書面同意，本刊物之任何內容不得翻印、儲存、影印、錄音或經電子、傳訊器傳播。

© 樂善堂王仲銘中學 2024

特別鳴謝

廖偉民教授

李煥女女士



樂善堂王仲銘中學
Lok Sin Tong Wong Chung Ming
Secondary School

