

玉不琢不成器 人不磨不成道

王中40周年校慶活動回顧



上一期，我們報道了40周年校慶活動暨王中傳統體育活動——班際長跑比賽！2023年10月13日烈日當空，王中運動健兒昂首闊步，奮力衝刺的激烈場面仍然歷歷在目。**勤奮苦練是中國人的傳統精神。「玉不琢不成器」**玉石不加工、不琢磨，不能成為器皿。人不經過培養、鍛煉，就不能成材。一塊玉石都需要琢磨、打造，才能顯露出它的價值。何況人？亦需要好好的學習，才會明白做人的道理。**在王中這個打磨場上，有多少塊暖暖內含光的「玉石」啊！**

問渠那得清如許

《天光雲影—探索光影間的生命教育展》於2024年2月16日在JCCAC順利開幕！我們有幸邀請到九龍樂善堂第一副主席，亦是王中校監莫文韜先生擔任主禮嘉賓，以及九龍樂善堂主席李聖根先生、南豐集團「世界之約」總策劃人盧樂謙先生、樂善堂常務總理MH兼校董梁紹安先生、獨立校董陳加恩校長、徐思明校長、陳凱珊副校長、陳家龍副校長、駐校藝術家曾德平先生、社區藝術導師方韻芝小姐、藝發局學校與藝團伙伴澄明手作創辦人何巧怡小姐和視藝科主任梁敏婷老師擔任開幕嘉賓。

開幕當日高朋滿座，有辦學團體、前輩校友、學校捐贈者、老師和舊生、公眾人士，場內歡聲雷動，光芒四射。同場，我們亦舉行了「樂善好施，共同建設和諧社區」親子填色及四格漫畫創作比賽，40周年校慶標誌創作比賽的頒獎儀式，再次恭喜各位得獎者！展期內，眾多藝術教育同業和藝術界前輩亦蒞臨現場指教，與同學們進行了真誠的交流，更對王中同學的作品給予了高度的讚賞。

是次，王中藝術教育主題出自宋·朱熹《觀書有感》

半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。
問渠那得清如許，為有源頭活水來。

透過天光雲影的象徵性，我們期望透過藝術教育的探索，呈現學生們的生命成長歷程。**在這個世界上，光的存在不僅帶來視覺的認知，更象徵著知識、希望和未來。**我們以「光」的主題為切入點，讓學生們感受到生命中的光，並學會如何通過自身的努力，開創製造光的能力，把光傳遞下去。在這個主題下，我們將進一步延續去年「半畝方塘」的藝術教育，**從學生的生活出發，引導他們用心觀察生活中的光與影，並從中找到自己的光。**

初中學生表演
夏威夷小吉他



陪君聆聽滿囊珍

古典舞蹈

《雅聚》

撰文：5C 蕭伶宇



舞蹈學社獲得「第六十屆學校舞蹈節」比賽甲等獎

本校舞蹈學社的同學於2024年2月參加了「第六十屆學校舞蹈節」，並且非常榮幸地取得了**甲等獎的優異成績**。獲獎的表演曲目為「雅聚」，王中的同學以古典舞優雅的舞姿、輕柔的裙擺為我們講述了一個把酒同樂，相聚一堂的故事。舞蹈演員共17位同學，當中有一位男舞者，其餘皆為女舞者。整首舞蹈圍繞著「君」和「酒」為核心，譜出了「雅敘品酒歡怡樂 陪君聆聽滿囊珍」的動人情懷。

表演中，我們運用了自製的酒杯作為核心焦點，16位女舞者全程用酒杯代替手進行演繹，翩翩起舞，女舞者與男舞者相繼碰杯、飲酒、撒歡、直至月明……音樂與舞蹈的碰撞摩擦出了劇烈的火花。**在每一個節拍上、動作上，我們能從中看到同學們努力的汗水，梁詩韻老師、編舞導師汪惠珊的細心培育。**在王中舞蹈學社中有不少同學缺乏豐富的舞台經驗，能夠順利地完成這次演出，並且取得優異成績。這都要感謝所有同學為此付出的耐心以及勇氣，是他們不辭勞苦地練習，是他們揮灑的汗水、堅韌的毅力、團結一致的力量戰勝了舞台上的恐懼感，迎來了觀眾的熱烈掌聲！



表演後，王中師生和家長聚首一堂，舉杯暢飲



《我們的龍津》音樂戲劇匯演

該劇是由王中劇社、王中合唱團和王中舞蹈學社合作演出，內容情節是史科科主任陳文傑老師根據《樂善堂百年史實》（1980年出版）改編而成的。講述香港20世紀初在港英政府管治下的社會面貌，局勢動盪，貧富懸殊，百姓生活在水深火熱之中。劇中，樂善堂前身——「廿三約」支援的「龍津義學」免收學費，為香港下一代提供教育機會。本劇的主角阿德與小玲是就讀龍津義學的學生，他們刻苦學習，熱愛生活，關心國家的命運，對未來充滿憧憬。可是，隨著香港局勢變化，阿德與小玲的命運將發生巨變。

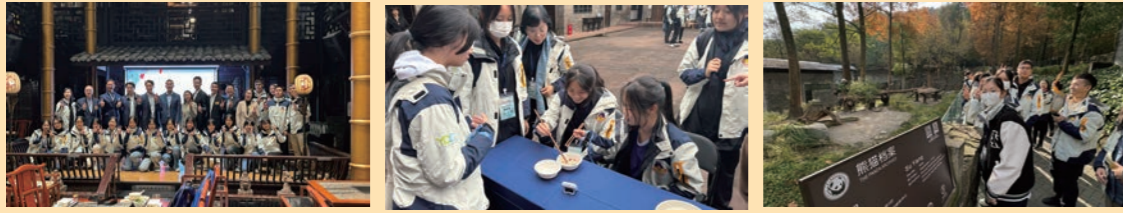
是次演出，台前幕後人員約有200位學生同台獻藝，陣容鼎盛！王中合唱團於2022年率先為40周年揭開序幕，與特約管弦樂團 Hong Kong Fusion Chamber 於西九文化中心表演王中40周年校慶主題曲《同行》，並且王中 Jazz Band 成功組隊加入管弦樂團一起伴奏！感謝當日九龍樂善堂主席陳健平太平紳士能親到場欣賞同學的精彩演出！

《我們的龍津》音樂劇

百步九折縈巖巒

—— 四川遊學之旅

撰文：4C黃漫珊



首先，十分感謝九龍樂善堂為我們提供這次赴四川交流的機會，全程令我興奮不已，獲益良多。

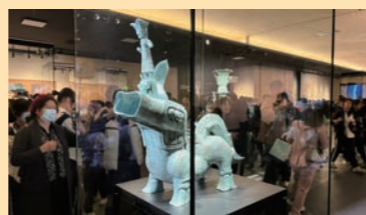
抵步後，我們一行數人來到城中的一家火鍋店，一進門，讓我眼前一亮。店舖不大，但裝潢設計頗具傳統戲台氣息，雕龍畫柱，紅木餐桌座椅，樓頂高聳，牆上掛著別具特色的書法作品。我們一邊吃火鍋一邊欣賞川劇變臉，體驗蜀文化的特色。

第二日，我們抵達樂山大佛並乘船觀賞風景，途中群山連綿不絕，江景秀麗，雄偉壯觀的樂山大佛向我們撲面而來，正所謂：「山是一座佛，佛是一座山」果真不是浪得虛名啊！其後，大家到達樂山神龍祠。我目睹了上世紀中那批武漢大學生居住和學習的地方，同時與樂善堂各校學友一起完成了八項任務，當中我學會了與人合作以及溝通、解決問題的能力，享受與大家一起不斷進步的時光。

第三日，樂善堂參觀團到達了512地震遺址。這是難忘的、深刻的一處被地震破壞的遺址。我看到的不是一堆廢墟，而是無數條生命掙扎無助的絕望，而是不懼危險奮勇保護學生的老師們，這一切震撼著我的靈魂深處，令我唏噓、令我惋惜，更令我痛定思痛，懂得珍惜眼前的美好生活。當天下午，我印象最深刻的是參觀都江堰熊貓基地。目前中國境內共有四個主要的熊貓基地，包括成都大熊貓繁殖基地、都江堰、卧龍及雅安碧峰峽的大熊貓繁育研究基地。其中，都江堰基地可容納30至40只大熊貓以及50至100只小熊貓等伴生野生動物。基地內的大熊貓慵懶地吃著竹子，外形呆萌可愛。觀賞中我與師友們亦學到了不少知識，原來熊貓喜歡吃竹子裡最嫩的部分，而不是整根竹子，而且它最愛吃的是蘋果！

我們亦參觀了歷史悠久的都江堰水利工程，它是世界水利文化的鼻祖。古代先賢設計的魚嘴分水堤、飛沙堰溢洪道、寶瓶口引水道等設施目前仍有效地發揮著江水自動分流的作用，都江堰水利工程造福了一代又一代的人。古人的聰明智慧實在令我感歎不已！接著，我們探訪了四川師範大學附屬中學的師生，參觀了美麗的校園，期間與他們像朋友一樣共同交流，而且還跟隨該校的學生一起做早操，一起跑步，一起玩皮影戲、畫糖畫、做書籤……體驗了不一樣的教育成長方式，結識了一群青年才俊。四川師範附中的學生每個人都各有所長，熱情積極，他們的待人方式太值得我學習了！

此次四川之旅，是我疫情後第一次回內地遊學，正所謂「百步九折縈巖巒」啊！不僅讓我親身感受到了詩仙李白筆下蜀地的壯秀山川，更收穫了一份青春的禮物。



珠海飛·一般體驗團

是次活動共分四個環節，包括：參觀飛機庫、參觀航空交通管制塔台、學習飛行前檢查(Pre-Flight Check)和飛行體驗。出發前，學生需參與一節飛行理論和安全守則的課堂，以確保他們對飛行體驗有明確的認知。交流團當天，學生首先在飛機庫要學習飛行前檢查(Pre-Flight Check)，將整架飛機都「摸」一遍，當中每一顆螺絲、每一個部件、甚至飛機內的燃油都要檢查清楚，讓同學明白飛行是一件嚴謹的事情。接著，教官帶領學生參觀飛機庫，藉此加強學生認識飛機的不同部件，以及飛機不同的設計對飛行的影響。

說到活動的重頭戲——飛行體驗，令人興奮不已！學生在飛行教練一對一的指導下按著檢查清單(Check List)進行飛行體驗。當小型飛機爬升到約一千尺高空時，便會由學生親自駕駛，並按飛行教練指示完成各種飛行動作。或許學生在學校航空室進行過模擬飛行訓練，教練表示「學生表現非常出色」。



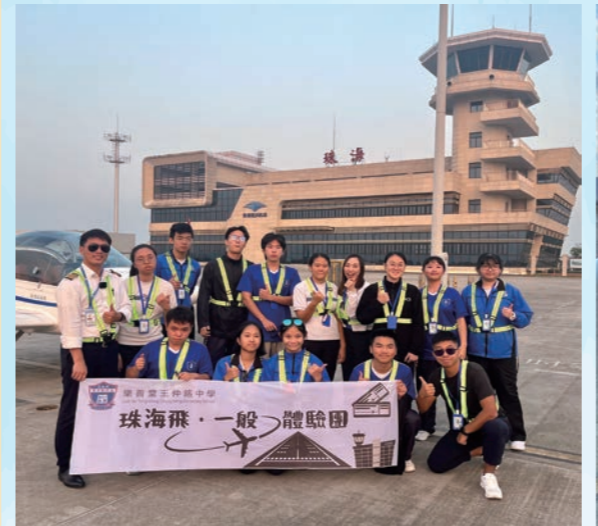
同學參觀機場塔台了解機場運作



進行飛行前檢查



同學以一對一方式與教練進行飛行體驗



當日出席同學及老師在珠海蓮洲機場合照



同學在空中親自駕駛小型飛機

有朋自遠方來

—— 四川姊妹學校回訪



2023年11月徐思明校長及兩位老師帶領學生到四川交流，並與「成都冠成實驗學校」簽約結成姊妹學校。該校於2024年1月30日中午到訪本校，師生合共76人，參觀校園、留校午膳並參加了王中四個工作坊，分別是電腦編程、水母養殖體驗、食農教育及英文瑜珈。

參觀中國自主研製的C919飛機和ARJ21飛機

撰文：5B曾穎晴

2023年12月，由中國自主研製的C919飛機和ARJ21飛機到訪香港展出。是次兩款飛機首次訪港，其中C919飛機更是首次出訪內地以外的城市。學校的麥頌華老師帶領我們觀看了這次展示活動，可謂是一個令人興奮的經歷。

ARJ21支線客機和C919大型客機是中國商用飛機有限公司（中國商飛）研發的首兩款噴氣式飛機，這兩款民航客機的成功研發是國家航空製造業發展的重要里程碑。站在機身旁，我被它龐大的身軀和流線型的外觀所震撼。進入機艙後，寬敞的空間和現代化的設計，深深地吸引了我。座椅舒適，儀表板科技感十足。導遊詳細介紹了C919的技術特點和性能，讓我對中國航空工業的實力有了更深的認識。參觀C919是一個難忘的體驗，讓我對中國在航空領域的發展感到驕傲。

